



TTYkitys Läystäke #3

19.5.2011

Tekijät: PV, TS, ST

Online-versio: www.ttykitys.net

Mikä on TTYkitys?

Tampereen Teknillisen Yliopiston raskaan musiikin ystävät eli TTY-kitys on vuonna 2003 perustettu kerho, joka pyrkii aktiivisesti parantamaan aina vain kasvavan teekkarimetal-listipopulaation elinoloja Tampereen alueella. Toimintamme perustuu baarikierroksiin/-iltoihin, raskaiden saunailtojen viettoon sekä opiskelijahintaisten keikkojen järjestämiseen.

Tiedotusvastaavan tuhina

Jaahas, että semmoinen vuosi. TTYkitys sai viime syksynä pitkällisen odottelun jälkeen oman kerhuhuoneen Sähkötalon kellarista, yeah! Vähän sisustustakin valtavahkonkokoiseen huoneeseemme on saatu, kannattaa tulla juomaan tsumppiset ja ihailemaan toteemieläimiä sekä metallista pentagrammiamme. Lokoisilla sohvilla sujuvat kouluhommatkin musiikin säestyksellä leppoisammin kuin hiksissä tietokonealuokassa äheltäen.

Kiitokset jäsenistölle tästä vuodesta, koitetaan saada seuraavalle syksylle entistä enemmän happeninkejä!

Pekko Vilpola,
Tiedotusvastaava



Sluglord - haastattelu 27.1.2011

K: Kuis menee?

V: Vituttaa niin että hampaat tippuu.

K: Kertoisitko lyhyesti bändin historiasta?

V: Bändin jäsenet ovat soittelleet yhdessä eri projekteissa noin nelisen vuotta, itse bändi on perustettu vuosi sitten. Oulusta Tampereelle muuttanut laulaja Johanna löytyi puoli vuotta sitten, jolloin bändin kokoonpano vakiintui nykyiselleen.

K: Miten kuvailisitte Slug Lordia? V:Kaiken jyräävää ja maailmoja tuhoavaa musiikkia.

K: Jos bändinne olisi esihistoriallinen luukala, mitä se ajattelisi? V:Voi vittu? Pääsispä safkaa!

K: Miksi Timo Soini näyttää Jabba the Hut:ilta?

V: Jabba the Hut näyttää Timo Soinilta, T.S. ei ole vielä kuullut Slug Lordia.

K: Mitkä ovat kolme maailman kauneinta asiaa?

V: Ydinräjähdys ja sen aiheuttama sienipilvi, se että krapulassa näkee oman kämppänsä, old school puliukot, sekä viikset!

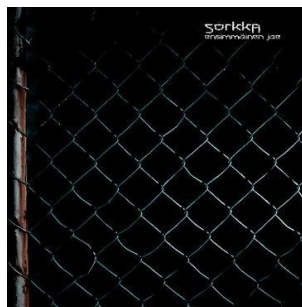
K: Minkälaiset ovat Slug Lordin tulevaisuuden suunnitelmat?

Seuraavan vuoden aikana: V: EP ulos, keikkoja, uusia kuuntelijoita ja oma kultti.

10 Seuraavan vuoden aikana: V: Maailmanlaajuinen seurakunta, 10 vuoden päästä kaikki palvovat meitä, ei vaihtoehtoja.

Uusi levy ulos ja Manowar yhteiskeikka.

Demo-osio — ”Kuulematta paskaa”



Sorkka - Ensimmäinen jae

Tamperelainen Sorkka on varsin tuore tapaus. 2010 keväällä perustettu bändi julkaisi ensimmäisen demonsa "Ensimmäinen jae" saman vuoden lopulla. Musiikillisesti homman nimi on suomenkielisillä huutolauluilla maustettu metalli, joka ei melodisuuttakaan kaihda. Tunnelmat vievät jonnekin 90-luvulle, ja onkin virkistävää että bändi ei ole lähtenyt minkään vallitsevan trendin vietäväksi. Lähimpänä vertailukohtana muista tämän hetken bändeistä tuli demoa kuunnellessa mieleen porilainen Synesthesia.

Oikeaoppisesti se levyn kovin biisi on heti ensimmäisenä. Rullaavaa riffittelyä ja hienon slaavilaismelankolisen kitaraleadin sisältävä "Typeryys" loistaa myös kertosäkeen varsin kekseliällä laulusovituksilla. Paradoksaalisesti levyn kaksi muuta kappaletta kärsivät ajoittain vähän sinnepäin tehdyistä ja töksähtelevistäkin laulusovituksista. Levy on kuitenkin varsin onnistunut soppa eri musiikkityyleistä. Perinteiseen melometalliin on upotettu rokkaavia ainesosia ja jopa pientä progressiivisuuttakin voi seasta maistaa. Päätösralli "Pää irti" tarjoaa nimensä veroisesti astetta tiukempaa rypistystä, ja onpa siellä blast beatiakin joukossa.

Kaiken kaikkiaan käsissä on tasapainoisia soundeja myöten yllättävänkin valmista tavaraa kun otetaan huomioon että kyseessä on näin uusi bändi. Sorkalla on selvästi näkemystä siitä millaista musiikkia tässä tehdään, ja kykyä myös toteuttaa visioita. Ajoittaisten ontuvien laulusovitusien ja pienen huutolaulu-tyyliin liittyvän tasapaksuuden lisäksi ei tule mieleen mitään erityistä epäkohtaa. Jos kaksi muutakin kappaletta olisi tarttuvuus-asteeltaan avausraidan tasolla, voisi demolle huoletta lähästä korkeamman arvosanan.

3½/5

- TS

Ivian - Mielivankila



MIELIVANKILA

Muutamaan kertaan Varjoaarinkin lauteilla käväissyt mänttä-vilppulalainen Ivian liikkuu musiikillisesti sellaisilla vesillä, joiden kuohuihin puristit korkeintaan sylkevät. Tämä on siis sellaista musiikkia, jonka tahtiin voisi vaikka pomppia - hyi hyi. Kun genreangstit muistaa jättää lukkojen taa, kuoriutuu tästä Mielivankilaksi nimetystä EP:stä ihan mukiinmenevä paketti. Kuuden kappaleen lätytyn sisältyy nimittäin useampi oikein hyvä kappale sekä muutama maukas irtoriffi.

Parannettavaa toki löytyy. Eniten fiilikset jakaa lauluosuus, joka vaihtelee tarttuvan puhtoisista kertosäkeistä pahasti mölinäksi meneviin karjaisuihin. Eniten rupeaa pännimään, miksi puhtaasti laulettujen säkeiden loput pitää aina karjuaAARGH! Lyriikat tuntuvat koostuvan jonkinlaisesta ihmisyiden pohdiskelusta ja annalamaisista fraaseista ja jäävät pinnallisesti kuunneltuna aika yhdentekeviksi.

Kaiken kaikkiaan Ivian tarjoilee hyvin valmiin kuuloista materiaalia, joka ei jää juurikaan jälkeen esimerkiksi samoilla aallompituuksilla liikkuvasta Tuonesta oikeastaan millään osa-alueella.

- ST

- ① = B ④ = A
② = F# ⑤ = E
③ = D ⑥ = B

Betcha can play this but what is the point

Death metal riff by "Jukkis" Rouhento

Check midi-file with guitar and drums:

www.students.tut.fi/~vilpola/laystakeriff3.mid

Moderate ♩ = 142

Check Slug Lord live in Dogs Home 21.5.2011!

For additional information check www.facebook.com/sluglord or www.myspace.com/slug_lord

Information about Sorkka can be found at www.myspace.com/sorkkaband or at Facebook

Information about Ivian can be found at www.myspace.com/ivianband