



# TTYkitys

## Läystäke #2

14.4.2010  
Tekijät: PV, ST  
Online-versio: [www.ttykitys.net](http://www.ttykitys.net)

### Mikä on TTYkitys?

Tampereen Teknillisen Yliopiston raskaan musiikin ystävät eli TTYkitys on vuonna 2003 perustettu kerho, joka pyrkii aktiivisesti parantamaan aina vain kasvavan teekkarimetallipopulaation elinoloja Tampereen alueella. Toimintamme perustuu baarikierroksiin/-iltoihin, raskaiden sau-nailtojen viettoon sekä opiskelijahintaisten keikkojen järjestämiseen.

### Bändivastaavan korahdus

Kerhomme kevään ehkä tärkein yksittäinen tapahtuma, Metalfest, nakuttelee tuplabasareitaan jo aivan nurkan takana. Kyseessä on tapahtuma, joka on suunniteltu mittailaustyönä juuri meille TTY:n metallipäille, joten tämän missaamista en suosittele kenellekään. Musiikkimakuja kerhossa on kuitenkin vähintään yhtä monta kuin jäsentäkin, joten jokaisen lemparibändiä ei bändi-iltoihin ole vain mahdollista ottaa. Jos kuitenkin koet, että allekirjoittanut ja muut hallitusheebot ovat totaalisen kujalla, kun eivät TajuttomanTiukkaabändiä ole lauteille ottaneet, niin tässä pieni neuvo: laita vaikka maililla ehdotusta tulemaan! Jokainen demo ja myspace-sivu katsastetaan takuuvarmasti, oli kyseessä sitten oma stonerprojekti, kaverin dödisorkka tai netistä bongattu powerpoppoo. Tunkua keikoille on runsaasti, mutta aktiiviselle ja soittotaitoiselle yhtyeelle paikka avautuu kyllä ennemmin tai myöhemmin. Tätä odotellessa kannattaa muistaa tarkastaa TTYkityksen kuukausittaisen Varjobaari-keikan tarjonta, kenties löydät sieltä jonkun uuden UskomattomanKovanYhtyeen.

Sami Taponen,  
bändivastaava

### TTYkitys suosittelee:

#### 15.4. Yo-talo, TTYkitys Metalfest, katso lisäinfoa seuraavalta sivulta

23.4 Yo-talo, KIUAS + DAUNTLESS ,10 e / 8 e

13.5 Klubi, BLAZE BAYLEY (Ex- Iron Maiden, UK), MERGING FLARE, BATTLE BEAST, Ennakkoliput 14 e!

## Metalfest VII YO-Talolla 15.4.

TTYkityksen seitsemäs Metalfest järjestetään 15.4. tuttuun tapaan YO-Talolla. Lauteille nousevat Masterstroke, The Final Harvest, Karelian Wacry ja Ceremoth. Linkit bändeihin löydät TTYkityksen nettisivuilta [www.ttykitys.net](http://www.ttykitys.net).

Ovet aukeavat klo 20.00 ja soitto alkaa klo 21.00. Ennakkolipunmyynnit järjestetään ti 13.4. Sähkötalon aulassa ja to 15.4. Tietotalon aulassa klo 10-14 välisenä aikana. TTYkityksen jäsenille ennakkolippu maksaa vain 4 €! Muussa tapauksessa lipun hinta on 6 €.

Arvioitu aikataulu:  
20.50-21.30 Ceremoth  
21.45-22.30 Karelian Wacry  
22.45-23.30 The Final Harvest  
23.45-00.30 Masterstroke



### Arvostelu:

#### The Jasser Arafats - Condemnation

No nyt mennään ja lujaa! 2007 perustettu Tampere-lainen The Jasser Arafats on pyöräyttänyt ensimmäisen kokopitkän levynsä Condemnation, julkaisijana toimii kotimainen Violent Journey Records. Tyylinä yhtyeellä on amerikkalaistyylinen death/thrash, breikkejä, kaahausta ja tiukkaa sahausta on tarjolla 11 kappaleen edestä.

Lyhyen intron jälkeen alkaa kaahaus, välillä hengähdetään hardcoremaisilla hitaammilla kohdilla ja sopivaa vaihtelua tuovilla kitaranäppäilyillä, pääosuus on kuitenkin periksiantamattomalla turpaanvedolla sahauksen ja ärinälaulun säestyksellä. Muutamassa kappaleessa esiintyvät taidokkaat kitarasoolot tuovat raikkaan sävähdysten tykitykseen. Meno pysyy sopivan

väkivaltaisena levyn keston ajan eikä turhia löysäilyjä juurikaan harrasteta. Soitto on tiukan napakkaa, selkeät soundit antavat bändin soitannalle oikeutta. Levyä kuunnellessa rupeaa kummasti mieli vääntää volyyymia kovemmalle ja korkata muutama kalja.

Jostain syystä parhaiten kolahtavat rallit sijoittuvat levyn keskivaiheille, parivaljakko Checkmate ja Ritual Of Justice ovat pirullisen toimivia kappaleita niin yksityiskohtien kuin kokonaisuuden kannalta. Muissakin kappaleissa on paljon toimivia juttuja ja hyviä sovitusratkaisuja, mutta edellämämainitussa on sävellystyö osunut nappiin. Price kappaleen hidastelu ei oikein uponnut, kokonaisuuden kannalta biisi toi hengähdystaukoa mutta toisaalta taas rikkoi levyn yleistempoa ja aggressiotasoa. Alone kappale taas tuntui hieman päättömältä, lupaavan intron jälkeen ei tuntunut punaista lankaa sävellyksestä löytyvän. Kaos kappale toimii hyvin lopetuskappaleena, eppisempi meininki ja kappaleen poikkeava tunnelma herättävät halun kuunnella kiekko uudestaan alusta alkaen.

Kyllä tätä sopii suositella ihmisille, sen verran valmista tavaraa on tarjolla!

*Pekko Vilpola*

*TTYkitys varapuheenjohtaja*